

4555AIL.







Mare di passione

"Dopo l'istante magico in cui i miei occhi si sono aperti nel mare, non mi è stato più possibile vedere, pensare, vivere come prima."

"After the magical instant in which my eyes opened to the sea, it has not been possible to see, think, live like before."

Jacques-Yves Cousteau

"Solo sul mare si è davvero liberi."

"Only on the sea can you really be free."

Eugene O'Neill





Quando il design è prestazione

Linee fluide per un design innovativo e dalla forte personalità. Gli scafi affusolati e slanciati presentano una caratteristica prua dall'andamento spezzato a doppio raggio di inclinazione che stilizza il profilo di una "megattera". Nella tuga, dalla forma aerodinamica, le finestrature laterali, con il loro contorno curvilineo, ne accentuano ulteriormente lo slancio.

WHEN DESIGN BECOMES PERFORMANCE

Fluid lines for an innovative design and strong personality. The tapered and slender hull give a characteristic prow with a double inclined segmented flow, which gives the idea of a stylish "whale". In the aerodynamically shaped deckhouse, the side windows, with their curved contours, further accentuate the slender shape.







Linee d'acqua esili e sottili, dislocamento leggero, per un'imbarcazione, dalle prestazioni uniche, che realizza un connubio perfetto tra quello che si può definire "crociera veloce" e comfort.

Thin and subtle water lines, slight displacement, for a vessel of unique performance which creates a perfect union between what can be defined as a "fast cruise" and comfort.



Il tutto è ottenuto grazie ad un'altissima quailità costruttiva: sandwich con anima in balsa e tecnologia ad infusione sottovuoto, con resine vinilestere e poliestere, e rinforzi strutturali in fibra di carbonio. Tutte le paratie, strutturali e non, sono in balsa.

The whole is realized due to a very high construction quality: sandwich with a balsa core and a vacuum infusion technology, with fibreglass resins vinilester and polyester, and structural reinforcements in carbon fibre. All of the bulkheads, both structural and non, are made of balsa.



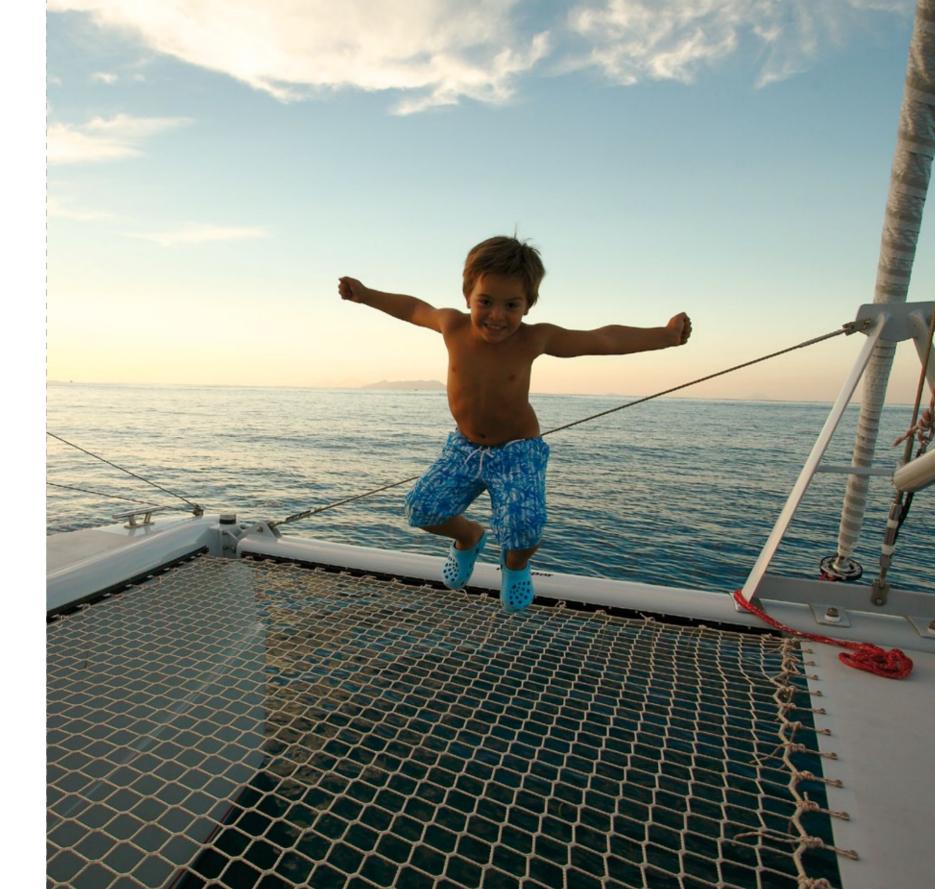
Il pozzetto di poppa abbandona le classiche disposizioni con i divani ad L e propone due ampie "isole" che, tramite gli schienali scorrevoli possono, con un semplice gesto, essere utilizzate come sedute tradizionali o come comodi e profondi divanoni, consentendone un uso versatile e informale.

The prow-side shaft abandons the classical display with the L shaped seats, and proposes two "islands" which, through the sliding backrests, and with a simple movement are able to be used as traditional seats or as wide and comfortable couches, allowing for a versatile and informal use.











Cielo e mare protagonisti degli interni Due i punti cardine del concept per la progettazione degli interni: valorizzare al massimo, a bordo, la sensazione di comfort, proprio dell'abitare domestico; ricercare una forte integrazione esterno - interno.

Questi, infatti, finiscono per fondersi senza soluzione di continuità, dando vita ad un significativo contatto con il cielo e con il mare. Un layout estremamente originale permette di utilizzare al meglio gli spazi interni. Nella cabina centrale si trovano: a prua, una grande finestratura dall'andamento curvilineo; a poppa, una vetrata scorrevole, a tutta ampiezza. Il risultato è una totale integrazione con il pozzetto, che dà vita ad uno spazio continuo e fluido tra interno ed esterno. Le notevoli superfici vetrate, non solo permettono una visione continua da poppa a prua, ma soprattutto una diffusione della luce naturale all'interno, tale che l'ambiente è totalmente immerso nella luce naturale. Attentamente studiata, per realizzare atmosfere accoglienti e suggestive, anche l'illuminazione artificiale.

Il layout della cabina centrale prevede una zona living, con angolo cucina e zona pranzo, a diretto contatto con il pozzetto, e una zona relax, caratterizzata da un ampio divano freestanding, che, grazie allo possibilità degli schienali di traslare, può essere vissuto da due lati: verso la grande vetrata di prua e verso la finestratura di poppa, dunque offrendo, ancora, una visione privilegiata verso l'esterno, verso il mare.

SKY AND SEA: PROTAGONISTS OF THE INTERIORS

There are two cardinal points for the design of the interiors: on board, maximum valorisation of the feeling of comfort, such as home living; search for a strong integration of inner and outer spaces.

These, in fact, blend without distinction of continuity, giving life to a meaningful contact between the sky and the sea. An extremely original layout allows to use interior spaces to the best. In the central cabin are found: at the prow, a large window with a long curved design flow; at the stern, a full width sliding glass door. The result is a total integration with the shaft, which gives life to a continuous and fluid space between the inside and outside. The notable glass surfaces, not only allow for a continuous view from stern to prow, but above all the diffusion of natural light to the interior, such that the environment is completely immersed in natural light. The artificial illumination were meticulously studied to realize welcoming and suggestive atmospheres.

The central cabin layout includes a living area, with cooking and dining areas, directly in contact with the shaft, and a relax area, characterized by a large free standing couch, which, thanks to the shifting backrest, can be used on two sides: toward the large window on the prow side and toward the stern side windows, offering therefore a privileged view of the outside, the sea.



Nei due scafi trovano posto quattro ampie cabine matrimoniali, ognuna con spazioso bagno privato, e una cabina marinaio. La soluzione di posizionare i letti matrimoniali in due volumi posti lateralmente agli scafi, consente di lasciarli liberi per tutta la larghezza del baglio, ottenendo una spazialità inedita per un' imbarcazione di tali dimensioni. Ad accrescere la superficie utile di calpestio, nelle cabine, oltre all'effetto di grande spaziosità, tutti i mobili sono sospesi e sembrano galleggiare su fili di luci sprigionate da led. In ogni cabina, ampi oblò sono strategicamente collocati di fronte al letto per "dialogare" al meglio con l'esterno: e cielo e mare entrano dentro, invadendo gli interni.

Il filet rouge, il must, nella scelta degli interni, è stato quello di allontanarsi dall'iconografia classica dello "stile marinaro" fatto di boiserie, radiche, legni scuri, ottoni, linee e arredi opulenti e di ricercare l'eleganza di un'atmosfera decisamente moderna. Ambienti dal design contemporaneo; linee pulite e sobrie enfatizzate dalla scelta di colori chiari, tenui, modulati tono su tono suscitano sensazioni di armonia, calma, quiete. L'utilizzo, per i mobili, di superfici lucide, dunque riflettenti, associato all'uso di colori chiari, determina un effetto di dilatazione della spazialità interna che, in tal modo, sembra ancora più ampia.

In the two shafts we find four spacious double rooms, each with a large private bathroom, and a sailor cabin. The solution of positioning the double beds in two areas set laterally to the hull allows to leave them free for the whole length of the sides, obtaining therefore an inedited space for a vessel of such dimensions. To increase the useful walking surface within the cabins, aside from the effect great spaciousness, all the furniture is suspended and seems to float on cables of light created by led's. In each cabin, large portholes are strategically placed in front of the bed in order to "communicate" better with the outside: the sky and sea come inside, embracing the inner spaces.

The filet rouge, a must in the choice of interior decoration, was meant to drift away from the classical "marine style" icon made up of boiseries, briars, dark woods, brass, opulent lines and furnishings and to search for elegance in a definitely modern environment. Ambient of contemporary design; clean and sober lines emphasized by the choice of light fine colours, set tone upon tone, which give a feeling of harmony, calm and tranquillity. The use of shiny surfaces for the furniture, therefore reflective, together with the use of light colours gives a widening effect to the interior spaces in a way that it seems even broader.













Nelle cabine, le superfici riflettenti si confrontano, in un voluto contrasto sensoriale, visivo e tattile, con pareti rivestite di cuoio; quest'ultime posizionate perimetralmente ai letti danno vita ad un effetto di morbido ovattamento.

I mobili e gli arredi, dal design contemporaneo espressione dell'inconfondibile "made in italy", si contraddistinguono per sobria e raffinata eleganza, funzionalità e estrema cura dei dettagli.

In the cabins, the shiny surfaces play off one another, in an intended sensorial contrast, both visual and tactile, with walls covered with leather; these last surrounding the bed giving a sense of softness.

The furnishings, of a contemporary design which give a sense of the unmistakeable "made in Italy", are distinguished by the sober and refined elegance, functionality and extreme cure of detail.







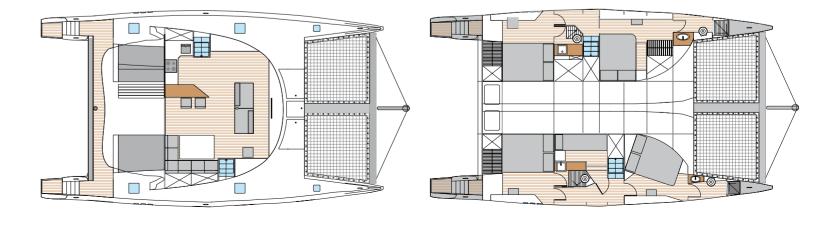
PROJECT 455 SAIL	
Naval architecture	Toni Punzio
Exterior design	Toni Punzio con Arch. Ilenia Indaco
Interior design	Arch. Ilenia Indaco
SPECIFICATIONS/ SPECIFICHE	
Length over all / Lunghezza fuori tutta	43'24'' - 13,18 m
Length water line / Lunghezza al galleggiamento	43'24'' - 13,18 m
Beam max / Baglio massimo	25'75'' - 7,85 m
Draft / Pescaggio	3'6'' - 1,10 m
Empty displacement / Peso a vuoto	17,600 lbs - 8T
POWER / MOTORIZZAZIONE	
Engine / Motorizzazione	2 x 40 hp/cv
Fuel capacity / Serbatoio carburante	158.5 USGal - 600 I
Transmission / Trasmissione	Sail drive
SAILS / VELE	
Full-batten square top mainsail / Randa steccata square top	73 mq
Furling genoa / Genoa avvolgibile	56 mq
Jib / Fiocco	41 mq
Code Zero	110 mq
INTERIOR/ INTERNI	
Cabins / Cabine	4
Toiletes / Bagni	4
Crew cabin / Cabina equipagggio	1
EQ OFFICIALISM ON A CLOSE TION IF	

EC CERTIFICATION/ OMOLOGAZIONE

A: 12; B: 14; C:14

BUILD / COSTRUZIONE

Infused balsa core sandwich with vinilester and polyester resins with carbon reinforcement. / Sandwich in balsa in infusione con resine vinilestere e poliestere con rinforzi strutturali in fibra di carbonio.





Set Marine

C.da Oliveto snc 96100 Siracusa - Italia Tel. +39 0931 995669 +39 0931 991590 Fax +39 0931 1752008 info@setmarine.it

www.setmarine.it

Il presente catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore di esso è quindi proibita ogni riproduzione totale o anche parziale.

Set Marine si riserva di apportare ai propri prodotti ogni modifica estetica e tecnica che a suo indiscutibile giudizio ritenga necessaria.

The catalogue is protected by the copyright laws. No parts of this catalogue may be reproduced in any form or by any means.

Set Marine reserves the right to modify parts of its products whenever necessary without previous notice.

Fotografie di Giuseppe La Colla. Catalogo a cura di Ilenia Indaco.



www.setmarine.it